

“DIRE, FARE, PARTECIPARE”

di associazione Fedora

Quando: domenica 29 novembre 2026

Dove: Auditorium Stefano Cerri,

via Carlo Valvassori Peroni 56, Milano.

Sai che cosa vuol dire accessibilità?
Scoprilo con noi!
Una giornata per ascoltare, provare
e stare insieme.

“Dire, fare, partecipare” è una giornata speciale.

L’associazione culturale **Fedora** organizza la giornata.

Fedora lavora per rendere **la cultura accessibile**

a tutte le persone.

La cultura è teatro, cinema, mostre d’arte e altri eventi.

La cultura è accessibile quando tutte le persone

possono partecipare all’evento culturale.

La giornata è dedicata soprattutto al teatro.

Il teatro è un’occasione per incontrarsi, esprimersi

e stare bene.

La giornata ha 3 momenti:

- **DIRE** per parlare;
- **FARE** per imparare;
- **PARTECIPARE** per vedere uno spettacolo di teatro.

Durante la giornata scopriamo insieme che cosa significa

rendere accessibile un evento culturale.

PARTECIPARE

PARTECIPARE è l’ultima parte della giornata.

Prima c’è un incontro per parlare di teatro.

Dopo c’è lo spettacolo CUNA.

Gli appuntamenti di PARTECIPARE

Incontro “In scena!”: dalle 17.30 alle 18.15

Spettacolo “CUNA”: dalle 18.30

1. Incontro “In scena! Nuove drammaturgie di partecipazione”

Scrivere nuovi modi di partecipare agli spettacoli di teatro

Dove

Auditorium Stefano Cerri

via Carlo Valvassori Peroni 56, Milano

Quando

Domenica 29 novembre, inizia alle 17.30

e termina alle 18.15

Per chi

Per tutte le persone

Fedora e **Ateatro** organizzano l’incontro.

Ateatro è un’associazione che lavora con il teatro.

All’incontro parliamo del pubblico del teatro.

Alcune persone vanno a teatro.

Alcune persone non vanno a teatro.

Perché alcune persone non vanno a teatro?

Parliamo di come rendere il teatro accessibile.

Il teatro deve essere un luogo aperto a tutte le persone.

A teatro ogni persona deve sentirsi accolta

e deve poter partecipare.

Il teatro fa provare emozioni.

Parliamo di come proviamo le emozioni insieme agli altri.

2. Performance immersiva “CUNA”

Partecipare a uno spettacolo

Dove

Auditorium Stefano Cerri

via Carlo Valvassori Peroni 56, Milano

Quando

Domenica 29 novembre alle 18.30

Per chi

Per tutte le persone

CUNA è uno spettacolo di danza e musica.

Giuseppe Comuniello ha creato lo spettacolo CUNA.

Giuseppe balla.

Marilia Caso suona l’arpa dal vivo.

CUNA significa **cullare**.

Cullare vuol dire muovere piano avanti e indietro qualcuno,

per esempio un bambino.

Lo spettacolo parla del gesto del cullare.

CUNA è una performance immersiva.

Performance immersiva vuol dire

che il pubblico è molto vicino agli artisti.

I partecipanti al laboratorio di audiodescrizione sussurrata

raccontano lo spettacolo al pubblico cieco o ipovedente

e a chi sceglie di **bendarsi**.

Bendarsi vuol dire coprirsi gli occhi con una benda.



Questo documento è scritto
in linguaggio facile da leggere

© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.
Maggiori informazioni su
https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/

Evento realizzato con il contributo di







In collaborazione con





